

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU ZAJECIA ARTYSTYCZNE

Ocenę **celujący** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania co najmniej w stopniu db lub bdb
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji
- uwzględnia się tu również pracę ucznia uczęszczającego na zajęcia muzyczne pozalekcyjne jeśli uczeń jednocześnie prezentuje swoje umiejętności na szkolnych uroczystościach i konkursach muzycznych
- poszerza znajomość wymaganego repertuaru o utwory nadobowiązkowe

Ocenę **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
- gra na dzwonekach proste melodie i tematy muzyczne
- tworzy wypowiedzi dźwiękowe (akompaniamenty)
- potrafi grać w zespole w wielogłosie
- korzysta z różnych źródeł informacji
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych
- stosuje zasady prawidłowej emisji głosu
- opanował obowiązkowy repertuar piosenek,
- jest aktywny, sumienny,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne, odtwarza rytmy, realizuje formę kanonu
- zna podstawowe pojęcia i terminy z dziedziny muzyki( znaki chromatyczne i ich funkcje, gama , półton, cały ton, typy artykulacji, rondo, opera, balet, dynamika)
- posługuje się pismem nutowym w stopniu elementarnym( rozróżnia wartości nut i ich położenie na pięciolinii)
- świadomie i aktywnie słucha muzyki
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej,
- zna i rozpoznaje różne rodzaje i gatunki muzyki,
- odtwarza kroki i figury wybranych tańców
- posiada wiadomości na temat podstawowych instrumentów, form muzycznych i elementów muzyki,
- rozpoznaje polskie tańce narodowe i charakteryzuje je
- rozumie pojęcia: folklor, etnografia, opera, operetka, negro spirituals
- rozróżnia typy zespołów
- zna najważniejsze wydarzenia z życia F. Chopina i S. Moniuszki oraz ich dzieła

Ocenę **dobry** otrzymuje uczeń który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać obowiązujące pieśni,
- posługuje się pismem nutowym w stopniu elementarnym,
- jest aktywny,
- nie zawsze wywiązuje się ze swoich obowiązków,
- zna wybrane utwory z literatury obowiązkowej,
- zna wybrane pojęcia i terminy z dziedziny muzyki
- rozpoznaje niektóre instrumenty, formy muzyczne,
- rozpoznaje polskie tańce narodowe i charakteryzuje je
- zna podstawowe rodzaje i gatunki muzyki,
- potrafi wykonywać proste ćwiczenia praktyczne

- rozumie pojęcia folklor, etnograf
- gra na dzwonekach proste melodie i tematy muzyczne
- odtwarza kroki i figury wybranych tańców, realizuje ruchem formę kanonu
- stosuje zasady prawidłowej emisji głosu
- rozróżnia typy zespołów
- zna najważniejsze wydarzenia z życia F. Chopina
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania co najmniej w stopniu dostatecznym
- rozumie pojęcia jazz, improwizacja, opera, operetka
- zna najważniejsze wydarzenia z życia F. Chopina, S. Moniuszki oraz ich dzieła

Ocenę **dostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował podstawowy repertuar piosenek( obowiązkowo hymn i wybrana pieśń patriotyczna)
- w niewielkim stopniu opanował wiadomości o gatunkach i rodzajach muzyki,
- przy pomocy nauczyciela realizuje proste ćwiczenia praktyczne, melodie na dzwonekach, rytmy
- korzystając z pomocy nauczyciela określa wartości nut, nazwy dźwięków, grupy instrumentów , rodzaje głosów, zespołów
- zna wybrane pojęcia z dziedziny muzyki,
- rozpoznaje wybrane instrumenty i polskie tańce narodowe,
- współpracuje w grupie
- nie zawsze wywiązuje się ze swoich obowiązków

Ocenę **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:

- trudno organizuje swój warsztat pracy (nie prowadzi na bieżąco zeszytu, nie wywiązuje się z obowiązków ucznia),
- nie wykazuje zaangażowania,
- potrafi zaśpiewać lub powiedzieć tekst wybranych piosenek,(obowiązkowo hymn państwowy)
- korzystając z pomocy nauczyciela rozróżnia wartości nut, grupy instrumentów
- przy pomocy nauczyciela realizuje proste ćwiczenia praktyczne,
- wiedzę muzyczną opanował w minimalnym zakresie.

Ocenę **niedostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- nie potrafi zaśpiewać żadnej piosenki oraz zagrać żadnego utworu na dzwonekach
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

Ocena niedostateczna nie wynika z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.