

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA**  
**KLASA VII**

Ocenę **celujący** otrzymuje uczeń, który:

- szczególnie interesuje się muzyką, jego wiedza wykracza poza ramy programu,
  - rozwija swoje uzdolnienia biorąc udział w zajęciach pozalekcyjnych (nauka gry na instrumentach, zespoły artystyczne) i jednocześnie prezentuje swoje umiejętności na szkolnych uroczystościach i konkursach muzycznych,
  - opanował wiadomości i umiejętności muzyczne określone programem nauczania w stopniu co najmniej dobrym lub bardzo dobrym.
  - prawidłowo śpiewa piosenki,
  - prawidłowo gra na dzwoneczkach melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
  - samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
  - jest bardzo aktywny muzycznie, tworzy akompaniamenty
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodie do wiersza

Ocenę **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który :

- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych
- stosuje zasady prawidłowej emisji głosu
- świadomie i aktywnie słucha muzyki
- jest aktywny, sumienny,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- zna podstawowe pojęcia i terminy z dziedziny muzyki ( unisono, muzyka wielogłosowa, kurant, wirtuoz, instrumenty elektryczne, instrumenty elektroniczne, sampel, styl muzyczny, homofonia, muzyka kameralna, zespół kameralny, orkiestra symfoniczna, orkiestra kameralna, wariacje, styl brillant ,stylizacja, opera, aria, libretto balet, taniec klasyczny, taniec współczesny, trójdzwięk, stopnie gamy, improwizacja, jazz ,rock and roll, pop, disco, rap, znaki chromatyczne i ich funkcje, gama i jej odmiany, półton, cały ton, folklor, typy artykulacji, tempo, dynamika, konsonans, dysonans)
- posługuje się pismem nutowym w stopniu elementarnym( rozróżnia wartości nut i pauz, określa nazwy dźwięków ich położenie na pięciolinii)
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej, rodzaje i gatunki muzyki,
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania
- posiada wiadomości na temat podstawowych instrumentów, form muzycznych
- rozpoznaje polskie tańce narodowe i charakteryzuje je
- rozróżnia typy zespołów, rodzaje głosów
- zna ważne fakty biograficzne oraz twórczość F. Chopina i S. Moniuszki , C. Debussiego, H.M. Góreckiego H. Wieniawskiego, M. Karłowicza, K. Szymanowskiego, I. J. Paderewskiego, W. Lutosławskiego, W. Kilara, K. Pendereckiego, W. A. Mozarta, L. van Beethovena
- śpiewa w grupie i solo pieśni i piosenki patriotyczne, ludowe, młodzieżowe oraz kolędy i pastorałki
- gra na dzwoneczkach proste melodie i tematy muzyczne
- zna hymn państwowy i hymn szkoły

Ocenę **dobry** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać obowiązujące pieśni,
- posługuje się pismem nutowym w stopniu elementarnym,
- jest aktywny,
- nie zawsze wywiązuje się ze swoich obowiązków,
- zna wybrane utwory z literatury obowiązkowej,
- zna wybrane pojęcia i terminy z dziedziny muzyki

- rozpoznaje niektóre instrumenty, formy muzyczne,
- rozpoznaje polskie tańce narodowe i charakteryzuje je
- zna podstawowe rodzaje i gatunki muzyki,
- zna hymn państwowy i hymn szkoły
- śpiewa w grupie i solo pieśni i piosenki patriotyczne, ludowe, młodzieżowe oraz kolędy i pastorałki
- zna wybrane fakty biograficzne oraz wybiórczo twórczość F. Chopina i S. Moniuszki ,  
C. Debussiego, H.M. Góreckiego H. Wieniawskiego, M. Karłowicza, K. Szymanowskiego, I. J. Paderewskiego, W. Lutosławskiego, W. Kilara, K. Pendereckiego, W. A. Mozarta, L. van Beethovena
- potrafi wykonywać proste ćwiczenia praktyczne
- stosuje zasady prawidłowej emisji głosu
- rozróżnia typy zespołów
- gra na dzwoneczkach proste melodie i tematy muzyczne

Ocenę **dostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował podstawowy repertuar piosenek( obowiązkowo hymn i wybrana pieśń patriotyczna)
- w niewielkim stopniu opanował wiadomości o gatunkach i rodzajach muzyki,
- przy pomocy nauczyciela realizuje proste ćwiczenia praktyczne,
- korzystając z pomocy nauczyciela określa wartości nut, nazwy dźwięków, grupy instrumentów , rodzaje głosów, zespołów
- zna wybrane pojęcia z dziedziny muzyki,
- rozpoznaje wybrane instrumenty i polskie tańce narodowe, współpracuje w grupie
- nie zawsze wywiązuje się ze swoich obowiązków
- potrafi wymienić nazwiska znanych polskich kompozytorów(Chopin Moniuszko, Lutosławski, Kilar,. Penderecki)
- gra na dzwoneczkach wybrane melodie i tematy muzyczne przy pomocy nauczyciela

Ocenę **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:

- trudno organizuje swój warsztat pracy (nie prowadzi na bieżąco zeszytu, nie wywiązuje się z obowiązków ucznia),
- nie wykazuje zaangażowania,
- potrafi zaśpiewać lub powiedzieć tekst wybranych piosenek,(obowiązkowo hymn państwowy)
- korzystając z pomocy nauczyciela rozróżnia wartości nut, grupy instrumentów
- przy pomocy nauczyciela realizuje proste ćwiczenia praktyczne,
- wiedzę muzyczną opanował w minimalnym zakresie.
- wymienia tradycje i symbole świąteczne
- potrafi wymienić nazwiska znanych polskich kompozytorów( Moniuszko , Chopin)

Ocenę **niedostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

Ocena niedostateczna nie wynika z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania